

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

Przedmiotowy System Oceniania z zajęć artystycznych został opracowany na podstawie Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych, podstawy programowej dla gimnazjum z zajęć artystycznych, programu nauczania *Kraina sztuki* B.Marcinkowskiej i L. Frydzińskiej - Świątczak oraz Statutu gimnazjum.

I. CELE OCENIANIA:

1. Gromadzenie informacji o uczniu i procesie nauczania,
2. Określanie poziomu wiedzy i umiejętności ucznia,
3. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
4. Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu własnego rozwoju,
5. Motywowanie ucznia do dalszej pracy,
6. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

II. CELE OGÓLNE NAUCZANIA PRZEDMIOTU:

1. Pobudzanie do twórczego myślenia i działania ucznia.
2. Inspiracja do poszukiwań w obrębie sztuki współczesnej.
3. Uświadomienie roli sztuki w życiu publicznym oraz w życiu każdego człowieka.
4. Ukazanie wpływ u sztuki na kształtowanie się osobowości i postaw człowieka XXI w.

III. OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIE:

Nauczyciel zajęć artystycznych kieruje się kryteriami ocen stworzonymi w oparciu o specyfikę społeczną, kulturową i osobowościową zespołu uczniowskiego z jakim prowadzi zajęcia. Indywidualizacja procesu nauczania powinna uwzględniać także rodzaj i charakter szkoły, co determinuje kierunek i metody oceniania ucznia. Specyfika oceny z zajęć artystycznych polega na wypadkowej oceny ze sprawności humanistycznej w zakresie dziejów sztuki oraz postawy i działalności twórczej – plastycznej ucznia. Ocena z zajęć artystycznych jest informacją dla ucznia o jego pracy na zajęciach, zaangażowaniu twórczym, postępach w nauce – procesie poznawczym oraz jest zwróceniem uwagi na jego słabe strony wymagające ćwiczeń i konieczność utrwalenia materiału.

Sprawdzanie umiejętności dotyczy:

1. Wiedzy teoretycznej,
2. Realizowanie projektów poprzez podejmowanie działalności twórczej, posługując się środkami wyrazu sztuk plastycznych, innych dziedzin sztuki (fotografia, film, teatr, happening, performance) i elementami formy przekazów medialnych.
1. Umiejętności posługiwania się technikami plastycznymi,
2. Łączenia umiejętności praktycznych z wiedzą,
3. Aktywności na lekcjach,
4. Pracy twórczej wykraczającej poza zakres programowy (praca własna),
5. Udziału w konkursach.

Ocenie podlegają:

- Praca na lekcji: ćwiczenia praktyczne, wykonywane podczas zajęć i analizowane pod kątem osiągania celów operacyjnych lekcji, odpowiedzi ustne, jakość pracy i aktywność na lekcji, współpraca w grupie,

- Sprawdziany,
- Inne osiągnięcia ucznia.

IV. INFORMACJA ZWROTNA

1) Nauczyciel - uczeń

- Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego poinformuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez niego programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów (PSO).
- Oceny są jawne.
- Nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny.
- Uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny.
- Nauczyciel pomaga w samodzielnym planowaniu rozwoju i motywuje do dalszej pracy. .

2) Nauczyciel - rodzice

Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel:

- Przekazuje rodzicom informacje o aktualnym stanie rozwoju i postępów ucznia w nauce.
- Dostarcza rodzicom informacji o trudnościach i uzdolnieniach ucznia.
- Przekazuje wskazówki do pracy z uczniem.

3) Nauczyciel – wychowawcy klas

- Nauczyciel wpisuje oceny do dziennika.
- Nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach i niepowodzeniu oraz zachowaniu uczniów.

V. SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OCEN:

Dziennik,

Zeszyt ,

Prace pisemne do wglądu u nauczyciela.

VI. FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI:

1. Udział w projektach.

2. Wypowiedzi ustne – pod względem merytorycznym, stosowania języka przedmiotu, umiejętności formułowania dłuższych wypowiedzi. Przy odpowiedzi ustnej obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych - z całego działu.

3. Sprawdziany pisemne – przeprowadzane po zakończeniu 2-3 działów, zapowiedziane tydzień wcześniej. Sprawdziany mogą zawierać dodatkowe pytania (zadania) na ocenę celującą.

Sprawdziany całogodzinne są obowiązkowe. Jeśli uczeń opuścił sprawdzian z przyczyn losowych, powinien go napisać w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni od powrotu do szkoły.

Sprawdzian jest zapowiedziany, co najmniej tydzień przed jego terminem i omówiony jest jego zakres.

Każdy sprawdzian można poprawić w ciągu dwóch tygodni od oddania sprawdzonych prac.

4. Prace domowe – przynajmniej dwie w ciągu semestru.

5. Aktywność na lekcji – uczeń otrzymuje ocenę celującą, gdy zgromadzi pięć plusów. Przy dużej aktywności na lekcji uczeń może otrzymać kilka ocen celujących.

6. Przestrzeganie zasad bezpiecznej i higienicznej pracy w czasie wykonywania zadań.

6. Praca w grupach – ocena zaangażowania i wkład pracy własnej.

7. Prace wytwórcze – wykonywane są na lekcji lub – za zgodą nauczyciela – kończone w domu.
8. Prace dodatkowe – plakaty, prezentacje, rysunki i inne w skali: dobry - bardzo dobry - celujący oraz w postaci plusów.

W przypadku sprawdzianów pisemnych przyjmuje się punktową skalę przeliczaną na oceny wg kryteriów:

100% + zadanie dodatkowe - ocena celująca

100- 85% - ocena bardzo dobra

84 - 65% - ocena dobra

64 - 45 % - ocena dostateczna

44 - 25% - ocena dopuszczająca

24- 0% - ocena niedostateczna

Nie ocenia się ucznia po dłuższej niż 7 dni, usprawiedliwionej nieobecności w szkole.

Uczeń na początku lekcji może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć (może to uczynić 1 raz w semestrze), późniejsze zgłoszenie tego faktu spowoduje otrzymanie oceny niedostatecznej (nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów).

Zachowanie ucznia nie ma wpływu na ocenę z przedmiotu.

VII. KRYTERIA OCEN:

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach,
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych,
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce,
- uzyskuje oceny niedostateczne z wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ze sprawdzianów wiedzy,
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych, nie uczestniczy w projektach,
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych,
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach,
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki,
 - potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, posiada śladową wiedzę z dziedziny sztuki,
- ćwiczenia, projekty, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie,
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy,
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy,
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej,
- często nie odrabia prac domowych,
- nie angażuje się w sposób odpowiedni w projekt artystyczny – nie uczestniczy w pracy zespołu oraz realizację przydzielonych zadań.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji,
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki,
 - potrafi wymienić część kierunków w sztuce nowoczesnej oraz dzieł sztuki i ich twórców a także wymienić najważniejsze wydarzenia w świecie sztuki ,
- dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki,
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania,
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania,
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne i projekty,
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy i szkoły,
- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem tematem,
- posługuje się częściowo technologią komputerową.

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania,
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne,
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej,
- wymienia nazwy kierunków w sztuce – potrafi je krótko charakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz częściowo chronologię, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki,
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji,
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne i projekty,
- posiada zdolność analizy i syntezy,
- odrabia poprawnie prace domowe,
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne,
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji,
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne,
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego z zakresu dziejów sztuki,
- swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, dokonuje analizy dzieła sztuki,
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i projekty, poszukując oryginalnych rozwiązań,
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem,
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły i konkursach.

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach,
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane i nadprogramowe,
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych,
 - zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno – historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki,
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki,
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski,
- czynnie bierze udział w dyskusji,
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach na szczeblu szkolnym i poza szkolnym oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie,
- prace plastyczne i projekty wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne,
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej,
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową oraz klasyczną technologią,
- zawsze odrabia prace domowe i podejmuje się dodatkowych zadań,
- odnosi sukcesy w konkursach artystycznych.

VIII. WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA ROCZNEJ OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA:

1. Dwa tygodnie przed radą końcoworoczną nauczycie wpisuje do zeszytu ucznia przewidywaną ocenę końcoworoczną i uzasadnia ją.
2. Jeżeli uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) uważają, że przewidywana ocena roczna została zaniżona, zgłaszają ten fakt nauczycielowi.
3. Uczeń ma prawo wnioskować do nauczyciela o podwyższenie oceny o jeden stopień wyżej w terminie 3 dni roboczych od daty podania przewidywanej oceny.
4. O podwyższenie przewidywanej oceny mogą ubiegać się uczniowie, którzy:
 - wykazują się usprawiedliwioną nieobecnością przez co najmniej 30 dni nauki w sposób ciągły
 - spotkały ich zdarzenia losowe mogące mieć istotny wpływ na wyniki z danego przedmiotu
 - brali udział i osiągnęli sukcesy w olimpiadach, konkursach, zawodach lub turniejach (dotyczy wnioskowania o ocenę najwyższą).
5. Z wnioskiem o podwyższenie oceny może wystąpić uczeń, jeśli spełnia następujące warunki:
 - był obecny na wszystkich zapowiedzianych pisemnych formach sprawdzania wiedzy i umiejętności,
 - wszystkie jego nieobecności na zajęciach z danego przedmiotu są usprawiedliwione.
6. Egzamin ma formę zadań pisemnych i praktycznych. Stopień trudności powinien odpowiadać kryteriom stopnia, o który ubiega się uczeń. Nauczyciel może na podstawie przeprowadzonego egzaminu:
 - podwyższyć ocenę w przypadku pozytywnego wyniku egzaminu,
 - pozostawić ocenę ustaloną w przypadku negatywnego wyniku egzaminu.Ocena ustalona przez nauczyciela jest ostateczna.

VIII. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DLA UCZNIÓW O SPECYFICZNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH:

1. Dla uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej kryteria oceniania są dostosowane do ich poziomu umiejętności i możliwości.

2. Wymagania dostosowuje się dla uczniów indywidualnie na podstawie konkretnej opinii z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.
3. Uczniowie posiadający informacje o obniżeniu wymagań edukacyjnych otrzymują ocenę dopuszczającą po uzyskaniu 20% maksymalnej liczby punktów.
4. W przypadku uczniów posiadających orzeczenie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o dysleksji i dysgrafii przy ocenie zadań i prac pisemnych błędy wynikające z orzeczonych dysfunkcji nie rzutują na ocenę.
5. Uczniom posiadającym opinie o wydłużonym czasie pracy wydłuża się czas prac pisemnych lub przewiduje się mniejsza ilość zadań.
6. Uczniowie mający orzeczenie o trudnościach w pisaniu mogą zaliczać kartkówki i sprawdziany ustnie.
7. Uczniom z upośledzeniem w stopniu lekkim obniża się wymagania programowe a prace pisemne zalicza się na poziomie 50 % uzyskanych punktów, stosując przeliczanie na oceny wg przyjętej skali.
8. Nauczyciel stosuje metody ułatwiające opanowanie materiału, między innymi:
 - omawianie niewielkich partii materiału,
 - podawanie poleceń w prostszej formie,
 - unika wprowadzania trudnych pojęć,
 - częste odwoływanie się do konkretnego,
 - unikanie pytań problemowych, przekrojowych.
9. Przy wykonywaniu zadań manualnych nauczyciel zezwala uczniowi (w miarę potrzeby) na wolniejsze tempo pracy.

W stosunku do wszystkich uczniów posiadających jakiegokolwiek dysfunkcje, zastosowane zostaną zasady wzmocnienia własnej wartości, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.

IX. EWALUACJA PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

Ewaluacja PSO dokonywana jest na podstawie określonych źródeł informacji: -ankiety do ucznia, -analizy dokumentu(dziennika lekcyjnego), -rozmowy z reprezentatywną grupą uczniów (o różnym poziomie).

*Agnieszka Błachuta
Halina Kamińska*